

ÅRET
2024

ÅRSBERÄTTELSE

Teaterföreningen Adlib

ORDFÖRANDE HAR ORDET...

Det är roligt och spännande att nu få tänka tillbaka på ett år där vi verkligen kom igång med vår egen scen. Att se tillbaka på alla möten med vår publik och alla timmar av repetitioner vi lagt ner gör året till ett framgångsrikt år.

Föreningen har i sina stadgar återgivet att föreningens huvudsyfte är att bedriva amatörteaterverksamhet och att vi ska, genom de aktiviteter vi genomför, dels förkovra och fördjupa oss i konstformen teater, och dels verka för att amatörteatern syns i samhället. Jag tycker att vi har uppfyllt både de sakerna under detta år. Framför allt har vi visat på att man även på landsbygden kan genomföra produktioner där stadsbor vill komma som publik.

/Mia (Ordförande)

ÅRETS FÖRESTÄLLNINGAR

“I DÖDEN FINNS INGA SANDKORN”

Vår första produktion på vår egen scen har nu blivit verklighet och det har varit så spännande, men även ansträngande, att få alla delar att falla på plats. I perioder har vi verkligen slitit och andra perioder har vi skrattat oss genom repen. Att sedan få möta en publik, genom att se dem kliva in i trädgården och ner till teaterlokalen, var så överkligt. Men samtidigt så oerhört roligt. Vi har haft ett möte med publiken som vi inte helt kunde förbereda oss på. Det har varit magiskt.

Vi kommer att under 2025 spela *I döden finns inga sandkorn* och då på andra platser än på vår egen scen. Vi spelar i Mikael kyrka 25-26 januari 2025 härnäst. Vi har hela tiden haft som mål att ge oss ut på en liten turné och har fått bokningar in i april. Det är oerhört roligt att få ta med sig pjäsen, men inte scenen, och se vad som händer med den i miljöer av annat utseende. Men vi hoppas även på bokningar av grupper som vill komma hit och se pjäsen ihop. Även det kommer att bli spännande, med en publik där alla känner varandra och får en gemensam upplevelse att ta med sig vidare.

I döden finns inga sandkorn har haft nästan 100 besökare. Vi är så glada för var och en.



SKÅDESPELARE:

Sara: Moni Höglund
Rebecka: Mia Axinge
Lea: Anne Sandahl



MANUS:

Mia Axinge

REGI:

Rebecka Sandahl
Skådespelare

ÖVRIGA:

Daniel Sandahl
Nelly Sandahl
Björn Grimmer
Andreas Axinge
Kristian Axinge
Hugo Ericson
Willy Höglund

ÅRET
2024

Teaterföreningen Adlib

”MIN HERRES MOR”

I december spelade vi en monolog om Elisabet. Hon var den kvinna som Maria hänvisades till när hon fick en uppenbarelse om att hon skulle bli havande. Det är genom Elisabet vi erbjöd ett annat sätt att se på julevangeliet. Den spelades fyra gånger under advent och i biljettpriset ingick fika, som skapade en gemenskap med publiken vi strävar efter i våra produktioner.

Planen är att återkommande spela pjäsen och planerar för att spela den igen i november 2025, för att vi tror att det har bättre förutsättningar då. Vi räknar med att det inte krockar med så många andra arrangemang vid denna tid.

MANUS och SKÅDESPELARE:

Mia Axinge



ÖVRIGA:

Daniel Sandahl
Anne Sandahl
Rebecka Sandahl
Nelly Sandahl
Björn Grimmer
Andreas Axinge



SCENLJUS: Vi har under året kunnat köpa in scenljus till vår teaterlokal ihop med Axinge Ting, vilket är en förutsättning för bra föreställningar. Det kommer antagligen att köpas in ett ljusbord i nästa fas.

“SÄG TILL NÄR VI
FÅR KOMMA
TILLBAKA
Besökare

Föreställningar och besökare

**I döden finns inga sandkorn:
8 föreställningar och 96 besökare**
**Min herres mor:
4 föreställningar och 34 besökare**



ÅRET
2024

Teaterföreningen Adlib



DE RUNT FÖRESTÄLLNINGEN

De som arbetar runt omkring produktioner vi genomför är en förutsättning för att allt ska kunna fungera så smidigt och professionellt som det är möjligt. Mötet med publiken sker först utanför teaterscenen och ger helheten i upplevelsen. Därför är dessa delar lika viktiga som själva föreställningen. Så utan Daniel Sandahl, Björn Grimmer, Rebecka Sandahl och Nelly Sandahl hade föreställningarna stått på ett ben.



Nu väntar vi på vårens ankomst för samarbeta kring en öppen trädgård.

“

TACK FÖR EN FANTASTISK FÖRESTÄLLNING. DEN GAV OSS MYCKET ATT TÄNKA PÅ.

Besökare

FÖRENINGENS EKONOMI 2024

Föreningen har haft ett bra år ekonomiskt och har genom det förutsättningar att göra nya produktioner under 2025. Målet är att alltid få produktionerna att ekonomiskt gå med vinst för att kunna köpa in saker till kommande produktioner, men även teaterlokalen, som t.ex. ett ljusbord.



ÅRET
2024

Teaterföreningen Adlib

SAMARBETEN



Vi samarbetar med Axinge Ting på olika sätt. Det är i deras hus som scenen finns och det är genom deras trädgård man går för att nå dit. Samarbeten kommer fortsätta in i 2025 på olika sätt och arbetat för hur det ska se ut formas genom våra nya projekt. Kommande projekt ihop började att planeras i slutet av året inför året 2025.

Vi valde i slutet av året att bli medlemmar i Amatörteater samverkan Örebro län och kommer att under 2025 se hur vi kan samarbeta.

FRAMTIDSPLANER

Inför 2025 har vi planer för lite olika saker:

- Vi planerar för readings vid några tillfällen.
- Öppen trädgård ihop med Axinge Ting.
- Spela fler föreställningar av "I döden finns inga sandkorn"
- Skriva och repetera en pjäs som bygger på "Hummehonung", Torgny Lindgren.
- Utveckla möjligheterna för reklam för våra föreställningar, som når fler människor.
- Nyhetsbrev ihop med med Axinge Ting
- Spela "Min Herres mor" i november.



Nu väntar vi på vårens ankomst för samarbets kring en öppen trädgård.

“

JAG ÄR HELT TAGEN AV FÖRESTÄLLNINGEN. JAG VET INTE VAD JAG SKA SÄGA.

Besökare



Tack för år 2024

/Styrelsen